



live

Δημήτρης Καλαντζής "Be Pop"

Παραμονή πρωτοχρονιάς με ένα έμπειρο κοινότητα σε ξέριον κλίμα. Βρισκόμαστε στην ιστορική, ανακαινισμένη αίθουσα του φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», στην Πλατεία Καρύτσου. Τα όργανα μας ταξιδεύουν στα μιούζικ-κολ της Νέας Υόρκης του '60, στην επαναστατημένη, καλλιτεχνικά, Αγγλία του '70, στην πιο γνώριμη Αμερική του '80. Τα ονόματα μιλούν καλύτερα: Πολ Σάιμον, Μπιτλς, Πολίς, Μάικλ - Θεοσχωρέστον - Τζάκσον κ.α. Το Μουσικό Τμήμα του Φιλολογικού Συλλόγου σχεδιάζει μία ατμοσφαιρική «artistic» και σίγουρα τζαζ βραδιά πάνω σε ρεπερτόριο περασμένων δεκαετιών με γνωστά και αγαπημένα τραγούδια. Εγγύηση και τα ονόματα των μουσικών: Λουκία Παλαιολόγου τραγουδι, Μάνος Λούτας μπάσο, Θάνος Χατζηναγνώστου ντραμς, Ανδρέας Πολυζωγόπουλος τρομπέτα, Δημήτρης Καλαντζής πιάνο. Ποπ & τζαζ στιγμές. [Παρνασσός, 30/12]

SUE MORENO @ THE HANDSOME MEN



Είναι μια τραγουδίστρια / performer που ξέρει πως να πηγαίνει τον κόσμο πίσω, στις αυθεντικές ρίζες του ροκ εν ρολ ή στην φορτισμένη (μουσικά) ατμόσφαιρα των sixties και που γνωρίζει να ξυπνάει συγκινησιακά αναμνήσεις από τον Elvis Presley ή την bossa-nova, από τον παλιό κλασικό κινηματογράφο ή την lounge exotica. Αυτό πετυχαίνει γιατί η Sue Moreno διαθέτει τις εκφραστικές φωνητικές δυνατότητες, την ισχυρή προσωπικότητα και τη γοητευτική εμφάνιση για όλη αυτή την πλατιά μουσική γκάμα και, πολύ απλά, θυμίζει έμπρακτα όλες αυτές τις «χρυσές» σελίδες της ποπ. Η Sue Moreno περιοδεύει ακατάπαυστα σε Ευρώπη και Αμερική παρουσιάζοντας ρεπερτόριο που εκτείνεται - ανάλογα με την περίπτωση - σε club jazz, σε απαλό και αισθησιακό ροκ, σε κλασική κάντρι, σε ελαφρύ μπλουζ ή οτιδήποτε. Με μια από τις μάντες της, τους Handsome Men, δίνει ένα κλασάτο σόου που εκτείνεται από easy listening τζαζ και σουίνγκ σε πασίγνωστα κομμάτια από ταινίες και στάνταρτς όπως "I Wanna Be Loved by You", "Cry Me a River", "Desafinado", "Everybody Loves Somebody", "Fly Me to the Moon", "My Heart Belongs to Daddy", "Moon River" κ.ά. Γιορτή με τα όλα της... [Half Note Jazz Club, 18/12-27/12]

BIRELI LAGRENE @ Y.F.G.

Εδώ και είκοσι τόσα χρόνια, ξέρουμε και ακούμε τον πάντα εντυπωσιακό Λαγκρέν, είτε από τους δίσκους του, είτε από τις άλλες τρεις περιπτώσεις που έχει εμφανιστεί στην Αθήνα με ακουστικά ή ηλεκτρικά σχήματα. Έχουμε γράψει πολλές φορές... Είναι πράγματι ένας κιθαρίστας που «ζαλίζει» με σολιστικές ακροβασίες στο όριο του απίθανου ή του αδύνατου, χωρίς να χάνεται ούτε στιγμή η μελωδία και η μουσικότητα. Αυτή τη φορά έρχεται για κάτι διαφορετικό, για να παίξει με τους Y.F.G. (Yiorgos Fakas Group) δηλαδή τους Γ.Φ., Πατερήλη, Ανδρέου, Σεβαδλή, Κτιστάκη, ένα δοκιμασμένο, πολύ δεμένο σχήμα σπουδαίων μουσικών. Γνωρίζοντας και τον μεν και τους δε οι απαιτήσεις και οι προσδοκίες είναι μεγάλες. Και μάλλον θα δικαιωθούν. Στο δρόμο και το «Maestro» ο δίσκος-αφιέρωμα του Γ. Φακάνη στον Δημήτρη Μητρόπουλο, με συμμετοχή του Λαγκρέν... [Αθηνά Live, 18 & 19/12]

Hot Club, Τηγανούρια, Μπαρμπέρης

Πάμε λίγο μακριά, στα νοτιοανατολικά προάστια. Στη Βούλα το πάντα δραστήριο «καλλιτεχνικό γκαλεροκαφέ» παρουσιάζει ένα δυνατό, πλουραλιστικό πρόγραμμα από το οποίο ξεδιαλέγουμε τρεις προτάσεις. Μουσικοί και σχήματα γνωστά, δοκιμασμένα, εντελώς αξιόλογα, ηχοκαταστάσεις οικείες για τις οποίες έχουμε άποψη. Family Affair και Τάκης Μπαρμπέρης (23/12) με πρωτότυπες συνθέσεις και διασκευές, με ρεπερτόριο από την φωνητική τζαζ ως τα ποπ στάνταρτς! Εκτός από την σπουδαία κιθάρα του Μπαρμπέρη έχουμε άλλους δύο κορυφαίους έλληνες μουσικούς - το εννοούμε - τον Γιώργο Γεωργιάδη στο μπάσο και τον Γιώργο Πολυχρονάκο στα τύμπανα. Το πολύ ενδιαφέρον της φάσης είναι τα καινούργια τραγούδια του Τάκη με την φωνή της Αγάθης και μάλιστα με ελληνικό στίχο. Από τις σπάνιες περιπτώσεις στην ντόπια τζαζ σκηνή. Διαφορετικό κλίμα με την υπερταλαντούχο ακορντεονίστα Ζωή Τηγανούρια και τον δεξιότεχνη πιανίστα Γιώργο Ψυχογιό. Μαζί και οι δύο, έχουν στο ενεργητικό τους ήδη 6 CDs ως συνθέτες-ερμηνευτές. Από αυτά τα χορταστικά, θα λέγαμε, δισκογραφήματα είναι το υλικό τους: Love Obsession αλλά και σάουντρακ Δελφινιάνειου Παρθενοναγωγείου με Βασίλη Παπακωνσταντίνου... Φυσικά η εκρηκτική, συναισθηματική, μοναδική γραφή του Πιατσόλα δεν λείπει. Libertango και Tanguera ήταν οι πρώτοι δίσκοι της Ζωής. Βάσιμη υπόθεση μιας αξέχαστης βραδιάς ο «αισθησιακός δυναμισμός της ακορντεονίστας που ενώνεται σε μαγικό μείγμα με το ταμπεραμέντο του πιανίστα» κατά το δελτίο τύπου. Απολύτως σύμφωνοι! (22/12) Ερανισμός τρίτος, προτείνοντας το Hot Club de Grèce. Το όνομα τα λέει όλα. Είναι μια πενταμελής μπάντα πάνω στα χνάρια του θρύλου Django Reinhardt και της ιστορικής ορχήστρας του με τον Grappelli στο βιολί. Ο μέγας βέλγος τοιγνάος ζογκλέρ της εξάχρονης γοητείας ακόμα, και η gipsy jazz που επιβίωσε πριν 80 χρόνια είχε τόσο δύναμη ώστε να είναι ακόμα ολόφρεσκη σαν τωρινή. Το κοινότητα στέκεται στο ύψος της περιστάσεως με Κρομμυδά, Λουκάτο στις κιθάρες και την Κ. Ραουσαίου σε επιλεγμένα γαλλόφωνα τραγούδια εποχής. [Art gallery café, 17/12]

